

MARVEL  
COMICS

A ESPADA SELVAGEM DE

Abril

179

R\$ 2,00

CONAN

O BÁRBARO



©1993 Cereza Properties, Inc. Todos os direitos reservados.



# A ESPADA SELVAGEM DE



ARTE DE CAPA: EARL NOREM

## CONAN NA AMÉRICA PARTE II: O ESPÍRITO DA FERA

Deixando o reino dos incas, Conan e sua tripulação navegam para o norte e descobrem uma região aparentemente pacífica. Por trás daquela tranquilidade, porém, escondem-se magias sombrias e o aroma decadente da morte negra. Mais um capítulo do épico que narra as viagens do Cimeríio no continente americano, com argumento de Gerry Conway e arte de Mike Docherty e Ernie Chan.

3



# PRÓLOGO

"HÁ MUITOS ANOS, TRÊS  
CACADORES CAÇAM,  
SEGUINDO O RASTRO DE  
UM GRANDE URSO, GAL-  
GARAVA AS COLINAS DO  
BRE O OCEANO."



"O DIA PASSOU, A  
NOITE CAIU E ELLES  
SUBIRAM CADA VEZ  
MAIS EM BUSCA  
DA FERA."



"PRÓXIMO AO PICO DA  
MAIS ALTA MONTANHA,  
A CAVEIRA ENTRA  
FOI DESCOBERTA."



"O MAIS EXPE-  
RIENTE E CORAJO-  
SO DOS CAÇADO-  
RES TENTOU ATRA-  
IR O GRANDE URSO."

"ELE ABU-  
TOU ELA,  
LANÇOU DUAS  
VEZES NAS  
TREVAS."



"NA TERCEIRA  
VEZ, A FERA  
CAIU."





# "O ESPÍRITO DA FERA"

## UMA ODISSÉIA HIBORIANA PARTE DOIS

DESDE QUE DEIXARAM O REINO DO LORDE INKA, NA DUAS SEMANAS, O CAPOEIRO E SEUS SEGUIDORES NAVEGAM PARA O NORTE, AO LONGO DE TERRAS DESCONHECIDAS. A VIAGEM TEM SIDO TRANQUILA.

OS DIAS DE SOL, OS VENTOS SUAVES E O OCEANO CALMO SÃO COMO UM SONHO PARADISIACO.

SE NÃO FOSSE PELA LEMBRANÇA DA RAÍNA E DO FILHO QUE O AGLORADAM NA DISTANTE AGUÍLONA, O CAPOEIRO ARREQUETECIA NESTA OPORTUNIDADE DE VOLTAR A SER UM CAPOEIRO.

MAS OS SONHOS, PRINCIPALMENTE OS PARADISIACOS SE DESFAZEM QUANDO O SONHADOR DESPERTA...

CROW!

BOACK

GERRY CONWAY - ROTEIRO  
MICHAEL DOHERTY - DESENHOS  
BENIE CHAN - ARTE-FINAL  
FERNANDO ESCRIBANO - LETRAS  
FERNANDO BERTACCHINI - ADAPTAÇÃO



COMO NO PASSADO, OONAN  
OBSERVA UMA, PENSA FLO-  
RESTA EM BUSCA DE HOMEN-  
TO, MAS SO ENCONTRA TREVAS.

TREVAS E  
SILENCIO...

... A NAO SER PELO  
PRANTO DE UM  
FERIDO.

O PERIDO QUE SEME EM UM  
JORNADA, QUE O MONARCA DA  
AQUILORA DESCONHECE.

OONAN VOLTA A PRO-  
CURAR SINAIS DE  
VIDA NA MATA.

... E SO VE PASSAROS  
RETORNANDO AOS  
BOLHOS DAS ARVO-  
RES MAIS ALTAS.

ELE SABE QUE ONI-  
QUIBO ARRIVEL PAR-  
TIU TAO BOMATEIRO  
COMO CHEGOU.

ELES JA  
FORAM  
EMBORA!

MAS  
ELI NAO VI  
NINQUEM







E NEM PEDIU  
A MINHA  
OPINIÃO!



GORO,  
O MATUZO,  
CONHECE  
O OCEANO  
COMO O  
PRÓPRIO  
SEU  
TRITÃO.

VOCÊ  
NUNCA!

VIAGAR COM VOCÊ  
É PERIGOSO PARA A  
SAÚDE, MILORDE.

A SOLUÇÃO  
É SIMPLES,  
GORO.



FIQUE AQUI.

UHP

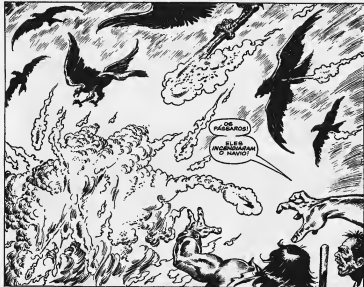
ISSO, HUMILHE  
O PODER  
GORO, QUE  
NUNCA...



...NUNCA...

**MITRA**









ELE OS IGNORA.



ELE IGNORA A  
PUNHA ARGENTE.



...E O CHEIRO DE SUA  
PELE QUEIMANDO.



COMAM, IGNORA TUDO,  
EXCETO O IMPACTO SUL  
CESSIVO DO MACHADO  
CONTRA O MAESTRO.

SÓ UMA COISA  
IMPORTA.

SAL-  
VAR A  
NAU.





O ROSTO DE SUA JOVEM  
E LINDA ESPOSA É UMA  
IMAGEM CLARA EM SUA  
MEMÓRIA



A LEMBRANÇA DO  
MENINO NÃO É TÃO  
PERFEITA.

QUAL É A COR  
DOS OLHOS DELES?



há um mês,  
CONAN JUDICOU QUE  
SÃO AZUIS.

HOJE, ELE NÃO  
TEM TANTA  
CERTeza...



LORDE  
CONAN?

O SENHOR DISSE  
QUE OS SELVAGENS  
QUERIAM NOS  
MATAR.

ENTÃO POR QUE  
ELES NÃO ENVI-  
ARAM MAIS PAS-  
SADOS?

EU NÃO  
SEI.



SE ELLES CÔ QUI-  
RESSEM NOS MATAR DA  
FLORESTA, POR QUE INTU-  
LIZARAM A NOSSA  
MAL?

É O QUE EU  
ME PERGUNTO...  
O QUE ELLES  
QUEREM?



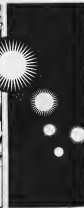


"ISSO NÃO É SEN-  
SATO MILORDE."

"QUANDO VOCÊ  
TIVER VIAJADO  
COMO EU, JANTÁ  
APRENDERÁ A  
NÃO ESPERAR  
SENSATEZ DE  
NINGUÉM."







NO SONHO, OS TAMBORES  
SOAM SUAVES COMO BA-  
TIMENTOS CARIACOS.

UM LENTO RUFAR  
DE MADEIRA SO-  
BRE MADEIRA.

NO SONHO, VOZES  
ACOMPANHAM OS  
TAMBORES.

LIMA, QUE QUE  
SE PROJETA COMO  
FOLHAS AO VENTO.

NO SONHO, NA  
TAMBÉM O DOLOR  
CREPITANTE DE LIMA  
GRANDE FOLHEIRA.

É ESSE DOLOR QUE  
O LEVA A ABRIR OS  
OLHOS.

NÃO É UM SONHO.



ACORDOU, HEIN?

PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA MORTO.

EU IDEM.

O QUE SE FAZ AQUI?



AGORA QUE O HOMEM É UM PELE DE URSO É UM MAGO.

ELE LIDERA ESSA DANÇA DESDE QUE CHEGAMOS AQUI.



O VELHO DEVE SER O CHEFE.

E NÃO PARECE NADA FELIZ.

PELOS OLHARES QUE TROCAM ACHO QUE ELE É O MAGO. NÃO SE DÁO.



E PELO JEITO, ELAS TÊM PLÂNOS MORTIS.

O QUE VAMOS FAZER?

HMM... NÃO TENHO A MENOR IDEIA.



MAS...

ÀS VEZES É MELHOR A-  
ZER E ESPERAR  
O QUE SE PASSAR.



O FILHO DO  
DEUS TERRENO  
TEM FORÇA!

ALIMENTE-O  
COM A  
POESIA E  
A ALMA  
DEUS SE  
ACALMARÁ.



FORTE E DELO,  
MUITAS VOLTARÁ A  
APRECIAR SEU POVO.

NUNCA FIZEMOS  
ISSO ANTES DE  
VOCE VIR A NOS,  
MAGO.



MAS VOCE DEMONS-  
TROU SEU PODER  
SOBRE AS FERAS.



E ATE OS SAGER-  
DOTES ANTAH SE-  
CONHECEM O VISOR DE  
SEU ESPRITO.



PAGA O  
QUE FOR  
PRECISO.

TODO SABIO  
E CAPAZ DE  
BUSCAR O  
CONSELHO DE  
HOMENS  
MAIS SABIOS.

VOCE  
E UM  
SABIO,  
CHEFE.

TRABAM O  
BARBARO E A  
MULHER.



O FILHO  
DE MUITAS SE  
DELEITARA.



CONAN SE VE  
CERCADO PELOS  
CAPTORES.

AS CORDAS  
CORTAM SEUS  
PULSOES.

GERÇOS PODEM SER COMIDOS  
E CORDAS AFLOJADAS MAS ELE  
NÃO É MAIS O BARRÃO MARU-  
GENTE DA JUVENTUDE.

A FUGA É POSSÍVEL MAS  
NÃO NECESSÁRIA.

NO ALTO DAS COLINAS, AS ÁVO-  
RES MAREIAM E O SOLO É INSE-  
ME E RINDE COMO OS RINCHOS DE  
UM DEUS FURIOSO.

OS PASSOS DOS INDÍ-  
GENAS TORNAM-SE  
HESITANTES.

COM AS PINTURAS DE  
GUERRA EM SEUS ROS-  
TOS, COMO SE RECONHECE  
UM TEMOR DESMEDIDO,  
ATÉ PATÉTICO.

QUE PODERIA INFLUENCAR  
EM SUOS REINHOS O PAIOR  
DE CRIANÇAS PELA  
NOITE?

O QUE SERIA?

O FILHO DO  
DEUS-TERRA  
ACEITE NOSSA  
OFERTA DE POR-  
ÇA E BELEZA!

E NÃO SE  
ESQUEÇA DE  
QUEM O  
ALIMENTOU!



COM A VOZ ABAFADA PELA PELE DE UR-  
SO, O KAMA INICIA UM CANTICO E AGITA  
O CORPO.



SÚBITO, UMA VOZ ES-  
TRONDOSA RESPONDE  
NAS PROFUNDIDADES.



UMA VOZ INUMANA  
QUE EMITE RUÍDOS  
INCOMPREENSÍVEIS.

APESAR DA NOITE QUENTE E DE SER QUENTE,  
O CIMERIO QUASE ESTREMECE.



PORÉM, ELE NOTA  
QUE AS VOZES DO  
KAMA E DA FERRA  
INVISÍVEL SÃO ES-  
TRANHAAMENTE  
SIMILARES.

OS CABELOS NA NU-  
CA DO CIMERIO  
ERIGEM.

NO DECORRER  
DE SUA VIDA,  
CONAN APRENDEU  
A REJEITAR  
A FETIDARIA...



...E AGORA  
ELE CONFIRMA  
SUA SUSPEITA  
INICIAL.

NÃO HÁ NADA NEGRA  
NO AR, INCORPO-  
RANDO O HOMEM  
A FERRA.





O PRIMEIRO DETALHE QUE  
CONAN NOTA NA FERA CHE-  
GA A SER BIZARRO.

NÃO É O TAMANHO OU A  
FORÇA, OU MESMO A FE-  
ROCIDADE DA CRIATURA.

O QUE IMPRESSIONA  
O CAMERIO É O FODOR  
DE CARNE RANÇOSA,  
TÍPICO DE UM ABATE-  
DOURO.



DE PERTO, O AROMA É  
QUASE OPRESSIVO.

UM CRIEIRO DE MATÉRIA EM  
DECOMPOSIÇÃO QUE HABITA  
NA O BAIXO E AS BARRAS DA  
FERA.



FITAR TAL CRIATURA É CO-  
MO OLHAR PELA PORTA  
ABERTA DE UM OSSUÁRIO.



POR UM INSTANTE, TANTO  
DONAN QUANTO SEUS CAP-  
TORES SE VÊM PARALI-  
ZADOS.

O CRIEIRO  
RECUBRA-SE LOBO.



CORRA,  
MULHER!

UNSH!

PARA  
ONDE?

PARA ONDE MAIS?



UNSH!



CAVERNA!

OH  
NÃO!





ANTES, E MESMO APÓS CON-  
QUISTAR SEU REINO, DONAVI  
NUNCA FOI UM GUERREIRO  
DOS MAIS SUTIS.

ELE NÃO  
LUTA COM  
FITAS  
OU  
ESQUIMAS.



ELE NÃO BLOQUEIA PARA  
CONTRA-ATACAR.



DESDE QUE EMPUNHOU  
SUA PRIMEIRA ESPADA,  
ELE PREFERE UMA  
TÁTICA MAIS DIRETA.



ENFRENTAR A MORTE  
DE FRENTE.

RAAAAAA





NA CAVERNA, CONAN APROXIMA-SE DA TOCHA.

ASCORDAS QUE  
O PRENDEM E LO  
PENTAS DE ANHA-  
NO E CARIM.



E FÁCIL  
QUEIMA-LAS.

PELA SEGUNDA VEZ EM  
DIAS, O FOGO CRESCE A  
PELE DE CONAN. ELE  
IGNORA A DOR...



...PORQUE SABE QUE  
ELA PODE SER O  
PRESO DA SOMBRA-  
VIVÊNCIA.

ELE VAI  
AVANÇAR!



NÓS  
TAMBÉM!

PARA  
ONDE?









QUASE TÃO  
FURIOSO COMO UM  
HUMANO.

OLHE!

O LUAR!



SÚBITO, OS RUÍ-  
DOS DO UISO  
CESSAM.

JÁ O SOM DE SUA  
APROXIMAÇÃO, E  
CADA VEZ MAIS  
RUIDOSO.



O SOLO ESTRE-  
MECE A CADA  
PASSADA.

TRÊS PASSOS.



DOIS.



Um.











"OS MALAGUS  
ORAVAM POR UMA  
GRANDE MAGIA."

"E O NOVO PAI, O ESTRANHO  
CHAMADO ANPAK, LHEZ DEU A MAGIA."

"ELE INVOCAVA  
ASAS DO CEU  
E DA TERRA."



"AS FERAS PARE-  
CIAM ACATAR OR-  
DEM DA ALMA  
DELE."

"LOGO OS MALAGUS  
TAMBÉM O OBSE-  
CIAM."



"OS SACERDOTES ANTAP  
E O CHEFE HUMILAWA  
NÃO DESAFIAM  
ANPAK."

"E QUANDO ELE ORDE-  
NOU- LHA ATÍQUE- A  
NHA TRIBO OS MALAGUS  
OBSEQUEARAM."



"EU E UM GRUPO DE IRMÃOS ESTAVA-  
MOS A CAMINHO DA TRIBO MALAGU,  
LEVANDO ALIMENTO PARA ELES."

"OS GUERREIROS  
NOS EMBOSCARAM."

"SÓ EU FUI  
POUPADA."

"ANPAKH TERÁ PLÁ-  
NOS PARA MIM."



"UMA OFERENDA AO  
DEUS-TERRENO KUTAS."

ANPAKH É LOUCO.  
EU SEI.

NOSSAS TRIBOS  
NUNCA PRATICARAM  
SACRIFÍCIOS. NAO ATÉ  
ELE CHEGAR.



JÁ VI  
CASOS  
IGUAIS.

TALVEZ EU  
E SEU PAI NOS  
SAIAS NOS  
AJUDAR.

QUERO  
CONHECÊ-LO.



E VAI  
CAMEIRO.







LOGO.



O FUMO DE SABOR  
ADOCICADO PARECE  
METAL ARDENTE NA  
LÍNGUA DE CONAN.

AO LADO DELE BRILHA,  
O PAI DE NINGUÉM, ORSE-  
VA COM UM OLHAR DE  
APROVAÇÃO.

QUANDO ELES CHEGA-  
RAM A ALDEIA NINGUÉM  
DEIXOU O CANGIÃO  
SEM GUARDA E SE REU-  
NIU COM SEU PAI POR  
UM LONGO PERÍODO.

AO FINAL DA CON-  
VERSAS CONAN ESTE-  
BEU AS HÓRIAS DE  
UM NOPEDE

AGORA SENTADO A POSER-  
LA DO LEME DA VOZ DO CO-  
NAN CONVERSA BORA COM  
AMEADA MANHENT



PODE HAVER  
GUERRA ENTRE  
AS DUAS  
TRIBOS

TEM  
RAZÃO.

ISSO ME  
ENTRISTECE.  
NÓS ERAMOS DO  
MO UMA FAMÍ-  
LIA.



E SEM O  
PAPI, VOLTA  
KIAM A  
SER.

ANPAKH É O  
INIMIGO, NÃO  
OS MALAGUS.

HMM...



EU JÁ FUI  
SOLDADO.

SEI COMO PLAN-  
TEAR UM ATAQUE  
E COMANDAR UMA  
BATALHA...



MINHA  
FILHA ME  
CONTOU.

NÓS NÃO SOMOS  
GUERREIROS, VOCE  
NOS AJUDARIA?

HMM...



E O QUE  
DESEJA EM  
TROCA?

REPAROS  
EM MEU  
NAVO.

MASTRO  
E VELAS  
NOVOS.



VOCE TERÁ.

O QUE ACON-  
TECERÁ COM  
ANPAKH?

ANPAKH?





ESTE NÃO É O MUNDO  
QUE ELE CONHECEU MAS  
PARTE DELE SEMPRE  
CONHECEU ESTE MUNDO.

UMA PARTE DE CONAN MAIS  
PROFUNDA DO QUE A FACETA  
DE CIVILIZAÇÃO QUE ELE ASSI-  
MILOU NOS REINOS DO OESTE  
MAIS PROFUNDAMENTE DO QUE  
A CULTURA BRUTAL QUE ELE  
APRENDEU NA CUNHEIRA.

ESTE É O MUNDO  
ESPÍRITUAL... ONDE  
HOMENS E ANIMAIS  
SÃO UM SO.

O MUNDO DO SONHO  
E DA REALIDADE... DA  
VIDA E DA MORTE.





ELA ESTÁ  
LUTANDO.

A FERA  
QUER SE  
LIBERAR.

EM SEU  
PASSADO  
AO LADO  
DE BELLY,  
A RAINHA  
MURATA,  
CONAN RE-  
CEBEU UM  
COGNOME.



O QUE  
VOCÊ É?

QUE FERA  
HÁ EM VOCÊ?



UM NOME QUE  
AGORA PARECE MAIOR  
REAL DO QUE O DELE  
PRÓPRIO.

CITE  
FERA.



FALE, CONAN.



AMRA...

O NOME A FERA  
INTERIOR



AO AMANHÃ  
CADA UM DE VÓS  
RECORDE-SE.

O DIA TRAZ UMA MISSÃO:  
PLANEAR A BATALHA.

VOCÊS  
ENTEN-  
DERAM?

NÃO EU  
ENTENDI.

POR QUE  
NÃO ATACAMOS  
TODOS DE UMA  
SÓ VEZ?

PORQUE  
É MELHOR  
CANEAR O  
INIMIGO...

...E  
DIVIDIR AS  
FORÇAS  
DELE

ENQUANTO  
ELE APAGA UM  
INCÊNDIO...

VOCÊ DEVE  
COMEÇAR  
OUTRO.

CERTO, MAS SE ELES  
OBSISTIREM NA GUERRA,  
ELA TERÁ FIM.

SE ANPAKH  
E NOSSO  
INIMIGO





...NA ALDEIA MALAGU.







OS GUERREIROS SHUTA  
ATACAM EM SILÊNCIO  
SOM DE PÉS DESCALEOS  
CORRENDO SOBRE A  
GRAMA SECA E O QUE  
ALERTA OS MALAGUS.

SURPRESOS ELES SILEN-  
CIAM E SÓ OBSERVAM.  
ATÔNITOS, INCAPAZES  
DE ACREDITAR NO QUE  
VEEM E ASSUSTADOS DE-  
MAIS PARA SE DEFENDEREM.

ABRESSORES  
E GEMIDOS  
VOCIFERAM  
GRUNHIÇOS.

DURANTE A LUTA,  
OS GUERREIROS  
DAS DUAS TRIBOS  
MÁS PARECEM  
ANIMAIS.

... ELES SÃO PRE-  
SAS MORTIS.

ROSTOS DISTORCIDOS...  
DENTES CERRADOS...  
OLHOS ARREGALADOS...

NA FORMALHA DA  
BATALHA O MANTO  
DA CIVILIZAÇÃO SE  
DESPAÇA...



... E DO PESTAA FERA  
NO INTERIOR DOS  
HOMENS.



EU DEVERIA  
TER MATADO  
VOCÊ  
ANTES.

UM ERRO QUE  
EU NÃO VOU  
COMETER!



EU NÃO  
O FIZO.

EU E  
A FERA  
SOMOS  
UM SO.

O QUE  
ELA VE  
EU VENDO





NO SONHO, O ESPÍRITO-  
COYOTE PERGUNTOU:  
"QUE TIPO DE ANIMAL  
VOCÊ É?"





"CONAN RESPON-  
DEU: 'NÃO SOU  
ANIMAL'."

"SOU UM HOMEM."

"QUEM DISSE QUE O HO-  
MEM NÃO É UM ANIMAL?"  
ELE REPLICOU.

"EM TODO HOMEM HÁ  
UMA FERA."



"ANIMAR-  
SE  
CONHECE  
A FERA  
DENTRO  
DELE."



"COMO  
VOCÊ O  
ENFRENTA-  
RA SEM  
CONHECER  
A SUA?"



"QUE FERA UM  
EM VOCE?"

ROA



ROAARRRR

"CITE A  
FERA."



"FALE  
COMO UM."



AMRA...

LEDO!

**E COM A  
SENTE...**



**O ESPÍRITO DA  
FERA INTERIOR**

**COMO UMA FOGA  
LHA, O ESPÍRITO  
O INFLAMA...**

**... FORTALECE SUAS  
MERNAS, MÚSCULOS  
E BELI CORAÇÃO COM  
CORAGEM ANIMAL...**



**E COM A  
DETERMINAÇÃO  
DE VENCER.**

INCOMPREENSÍVEL  
SÉ A A DE-  
TERMINAÇÃO.



É ELA QUE FAZ UM  
HOMEM ARRISCAR  
SUA VIDA...

...E AGORA A PRO-  
PRIA MORTE.

OS FERIMENTOS  
SÃO LETAIS, MAS O  
URSO NÃO MORRE.



ENQUANTO LUTA PARA  
LIVRAR-SE DO ASSAEDO,  
ESMAÇADOR, CONTA  
COMPRENDE O MOTIVO.



"EU E A FERA  
SOMOS UM SO,"  
ELE DISSER.



"O QUE ME  
AMEAÇA,  
AMEAÇA  
A FERA."



A MAGIA UNIU  
HOMEM E FERA.

SE UM VIVER,  
O OUTRO NÃO  
MORRERÁ.



O QUE TOCA  
A FERA, TOCA  
O HOMEM.



E O QUE  
TOCA O  
HOMEM...



MATA A  
FERA.



**EPÍLOGO:**

SOB A BRISA MATINAL,  
A NOVA VELA TREMULA  
COMO SE LUTASSE PA-  
RA DESFALCAR-SE.

OBSERVANDO-A, CONAN  
TEVE A IMPRESSÃO DE QUE  
ATÉ COISAS INANIMADAS  
AS VEZES PARECEM TER  
UM ESPÍRITO FERINO.



COMO MONARCA,  
MARTIDO E PAI, ELE  
GLASSEI EVOU-  
DEU UMA PARTE  
DE SI QUE OUTRO-  
RA VIVEU TÃO PRO-  
XIMA DE SEU  
CORAÇÃO.



NOTA, PORÉM, CONAN  
RAI UM SILENCIOSO  
VOTO DE HONRA  
PERPETUA AO ESPÍ-  
RITO DA FERA QUE  
NELE RESIDE.

O COME-  
RÍO VITA,  
A VELA DE  
SUA NAU  
E SORRI.



NÃO SERÁ BASTA  
ESQUECER ESSE  
VOTO DE HONRA.



**Fim.**



# X-MEN<sup>TM</sup> TROPA ALFA<sup>TM</sup>

UM CONFRONTO DO PASSADO  
MANTIDO EM SEGREDO POR TEMPO DE MAIS.



©1999 Marvel Characters, Inc.

**DESVENDE ESTA AVENTURA INÉDITA EM  
GRANDES HERÓIS MARVEL nº 65.  
Nas bancas a partir de 30 de setembro.**



# THUNDERBOLTS™

O MUNDO AGORA VAI SABER QUEM ELES SÃO!

Não perca este novo capítulo na vida da equipe que substituiu os Vingadores depois do Massacre.



© 1999 Marvel Characters, Inc.

160 páginas de ação ininterrupta  
no **ESPECIAL DO MÊS** nº 3  
lançamento: 4 de outubro.

**Extra:**  
também  
nesta edição,  
a origem dos  
Thunderbolts!

**E** **TRAORDINÁRIO**  
**E** **PLOSIVO**  
**E** **CITANTE**

**Tudo**  
**aqui no**  
**new**  
**yakult**

<http://new-yakult.blogspot.com/>

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...  
CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**